

9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

- I. Alıcının göndericiye verdiği cevaptır. (İleti)
- II. İletişimin gerçekleştiği ortamdır. (Bağlam)
- III. Duygu ve düşüncesini aktaran kişidir. (Gönderici)
- IV. İletilen sözü, mesajı alan kişidir. (Alıcı)
- V. Gönderici ile alıcı arasındaki iletinin gönderilme şeklidir. (Kanal)

1) Numaralanmış cümlelerin hangisinde parantez içinde verilen terim yanlış tanımlanmıştır?

- A)I B)II C)III D)IV E)V

---, bir toplumdaki belirli toplulukların ses, yapı, söz dizimi ve anlam bakımından farklılık gösteren dili veya sözcük dağarcığıdır. Farklı bir anlaşma şekli sağlamak üzere oluşturulur. Bu dil oluşturulurken sözcüklerde değişiklik yapılır. Genel olarak kaba bir söyleyiş özelliği gösterir.

2) Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ağız
B) Lehçe
C) Jargon
D) Argo
E) Şive

Destansı özellikler gösteren, kahramanlık, savaş, yiğitlik konularını işleyen şiirlerdir. Okuyanda coşku, yiğitlik duygusu, savaşma arzusu uyandırır. Daha çok, uzun olarak söylenir. Halk edebiyatında koçaklama, destan, varsağı türlerinde bu şiire ait özellikler görülür.

3) Bu parçada sözü edilen şiir türü, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Lirik şiir
B) Pastoral şiir
C) Dramatik şiir
D) Epik şiir
E) Didaktik şiir

Herhangi bir konuda bilgi vermek, bir konuyu açıklamak ve ispatlamak amacıyla yazılan fikir yazıdır. Bu yazılarda temel öge düşüncedir. Kişisel ve duygusal görüşlere yer verilmez. Tarafsızlık esastır. Sade bir dil kullanılır, uzun cümlelerden kaçınılır. Kısa, açık ve anlaşılır cümlelere yer verilir.

4) Bu parçada tanıtılan nesir türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
B) Deneme
C) Fıkra
D) Sohbet
E) Hatıra

9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

Soran olmaz bizi yârdan ağyardan

I II

Ne çare namımız çoktan yitmiştir

III

Yol üstü çeşmeler bakar kenardan

IV

Bizi bilen sular akıp gitmiştir

V

Mermerde nakışlar böyle değildi

VI

5) Bu dizelerdeki numaralanmış yerlerin hangilerinde ulama yoktur?

- A) I. ve II.
- B) I. ve IV.
- C) II. ve V.
- D) III. ve VI.
- E) IV. ve V.

Teller bir bir koptu, paramparça saz
Dört duvar içinde esiyor poyraz
Müebbed gönlüme ne söyleyen az
Saçlarını zindan zindan sal bugün

6) Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düz uyak düzeni kullanılmıştır.
- B) Birden çok ikileme kullanılmıştır.
- C) Tam uyak kullanılmıştır.
- D) Dördüncü dize nakarat olarak kullanılmıştır.
- E) Soyut ve somut anlamlı sözcükler vardır.

Sen kubbesinde ince bir mozaik arar da
Gezersin kırk asırlık mabedin içini
Bizi sarsar bir sülüs yazı görsek duvarda
Bize heyecan verir bir parça yeşil çini

7) Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Çapraz uyak düzeni vardır.
- B) Zengin uyak kullanılmıştır.
- C) Kimi sözcükler mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
- D) Yarım uyak vardır.
- E) 14'lü hece ölçüsüyle yazılmıştır.

Sanat, insanlık tarihinin her döneminde var olan bir olgudur. İnsanlığın geçirdiği evrimler yaşama biçimlerini, yaşama bakışlarını, sanat biçimlerini ve sanata bakışlarını değiştirmiş, her dönemde ve her toplumda, sanat farklı görünümde ortaya çıkmıştır. Türkçede iyi ve güzel yapılan her iş için "sanat" sözcüğünden yararlanılarak "askerlik sanatı", "güzel konuşma sanatı" gibi söz öbekleri oluşturulmuştur. Bu sözlerde "sanat" sözcüğünün yer alması aslında sanatın özelliklerine ilişkin ipuçları da vermektedir.

8) Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangilerine başvurulmuştur?

- A) Alıntı yapma – tanımlama
- B) Tanımlama – tartışma
- C) Örnekleme – alıntı yapma
- D) Tartışma – tanımlama
- E) Örnekleme-tanımlama

9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

Ne büyüdür ne sihirdir
Birim birsin biriz birdir
Yüreğimde bu bir sırdır
Yığın yığın buğday yatar

9) Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ulama
- B) Ölçü
- C) Aliterasyon
- D) İkileme
- E) Ünsüz yumuşaması

10) Aşağıdakilerden hangisi, İslamiyet öncesi Türk edebiyatının sözlü ürünleri arasında yer almaz?

- A) Koşuk
- B) Sav
- C) Sagu
- D) Destan
- E) Tuyuğ

Küçük hikaye tarzının önde gelen yazarlarından. Hikayelerinde dini konular yerine insanın sorunlarına, insanların türlü durumlarına; tutku, öfke, sevinç, kötülük gibi değişik boyutlarına yer vermiştir. Başlıca eseri Decameron (On Gün) adını taşır. Bu kitabında veba hastalığından kaçıp bir şatoya sığınan on kişinin anlatmış olduğu yüz hikaye yer alır.

11) Bu parçada sözü edilen yazar, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rabelais
- B) Boccacio
- C) Cervantes
- D) Petrarca
- E) Tasso

Türk aydınları, Türkçede yetersiz buldukları din, bilim, sanat kavramlarının karşılıkları olan söz ve terimler için Arapça ve Farsçaya başvuruyorlardı. Bunun sonucu olarak Türkler arasında bilim dili Arapçanın, edebiyat dili de Farsçanın etkisi altında gelişti. Böylece ortak bir düşünce ve zevkin ürünü olan ... doğdu.

12) Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Divan Edebiyatı
- B) Tekke-Tasavvuf Edebiyatı
- C) Âşık Edebiyatı
- D) Tanzimat Edebiyatı
- E) Milli Edebiyat

9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

Kalktım pencereyi açtım. Şu sıkıntılı hava dağılsın.

– Bugün hastayım ben Necati, dedim. Sen gelmeden yatıyordum.

Okuyuşun çok iyi. Çevirisini sen kendin yaparsın.

Kalktı.

–Peki abla, dedi.

Gözlerinde o bulaşıklık yok artık. Hava kararırken annem geldi. Aşağı indim. Mutfak masasında yemek yedik. Hiç konuşmadık. Evin içinde yalnız bulaşık çanaklara musluktan damlayan suyun sesi var; şıp, şıp, şıp... Neden böyle olduk biz? Ana-kız değil, sanki yabancıyız. Sebebi ne bunun? Garip töreleriyle bu kasaba mı, başkaları ne der tasası mı?

13) Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ağırlıklı olarak gözlemci bakış açısı kullanılmıştır.
- B) Anlatmaya bağlı bir metinden alınmıştır.
- C) Olaylar oluş sırasıyla verilmiştir.
- D) Diyaloglara yer verilmiştir.
- E) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.

Recaizade Mahmut Ekrem'in etkisiyle bir derginin etrafında toplanan bir grup sanatçının gerçek yoğun ve dinamik çalışmalarıyla Türk edebiyatı gerek anlayış, gerek içerik, gerekse teknik bakımdan tamamıyla Batılı bir nitelik kazanmıştır.

14) Bu parçada sözü edilen gençler aşağıdaki edebiyat akımlarından hangisine bağlıdır?

- A) Tanzimat Edebiyatı
- B) Milli Edebiyat
- C) Edebiyat-ı Cedide
- D) Fecr-i Ati
- E) Yedi Meşaleciler

Sanat; hayatı daha enteresan, daha güzel, daha anlaşılır veya daha esrarengiz ve harikulade kılar.

15) Bu cümlede güzel sanatların hangi özelliği daha ağır basmaktadır?

- A) Evrensellik
- B) Etkileyicilik
- C) Orijinallik
- D) Estetiklik
- E) Öğreticilik

TEST BİTTİ CEVAPLARI KONTROL EDİNİZ.

9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI CEVAP ANAHTARI

1-A, 2-D, 3-D, 4-A, 5-D, 6-D, 7-D, 8-E, 9-A, 10-E, 11-B, 12-A, 13-A, 14-C, 15-B

1.SORU

x ile y tümler iki aının ölçüleridir.

y, x in iki katından 15° fazla ise

(y - x) farkı kaç derecedir?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

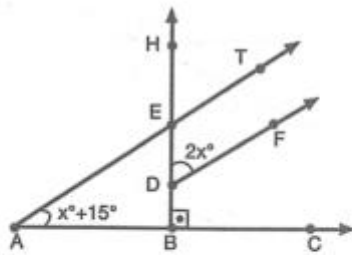
2.SORU

$$\begin{array}{r} a \\ \hline d \end{array} \quad \begin{array}{r} b \\ \hline c+6 \end{array} \quad \begin{array}{r} b \\ x \\ \hline c \\ 8-d \end{array}$$

ilemlerine gre a nın 6 ile blmnden kalan nedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3.SORU



ekilde [AT // [DF , [BH ⊥ [AC dir.

$m(\widehat{TAC}) = x^\circ + 15^\circ$, $m(\widehat{HDF}) = 2x^\circ$ ise

TAC aısının l ka derecedir?

- A) 74 B) 62 C) 60 D) 50 E) 40

4.SORU

$$\frac{(-2)^3 - (-2^2)^{-1}}{\left(\frac{1}{2}\right)(-2^4)}$$
 ifadesinin eşiti aşağıdakilerden

hangisidir?

- A) $-\frac{1}{4}$ B) $-\frac{1}{2}$ C) 1 D) $\frac{15}{16}$ E) $\frac{31}{32}$

5.SORU

Şekilde

[EF // [BA,

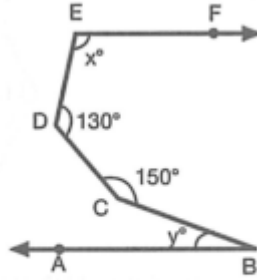
$$m(\widehat{BCD}) = 150^\circ$$

$$m(\widehat{CDE}) = 130^\circ$$

$$m(\widehat{DEF}) = x^\circ$$

$$m(\widehat{ABC}) = y^\circ \text{ ise } (x - y) \text{ farkı kaç derecedir?}$$

- A) 50 B) 60 C) 70 D) 80 E) 90

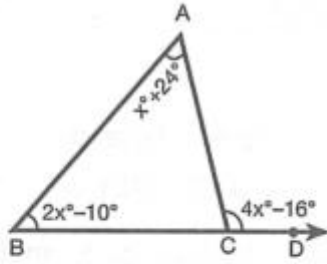


6.SORU

$2a + 3b = 30$ eşitliğinde a ve b birer doğal sayıdır. Buna göre b nin alabileceği değerler toplamı nedir?

- A) 4 B) 28 C) 30 D) 32 E) 36

7.SORU



Şekildeki ABC üçgeninde B, C, D noktaları doğrusaldır.

$$m(\widehat{BAC}) = x^\circ + 24^\circ, \quad m(\widehat{ABC}) = 2x^\circ - 10^\circ$$

$$m(\widehat{ACD}) = 4x^\circ - 16^\circ \text{ ise}$$

$m(\widehat{ACB})$ kaç derecedir?

- A) 70 B) 76 C) 80 D) 82 E) 85

8.SORU

$$\frac{2}{3 + \frac{3}{1 + \frac{3-x}{2}}} = 1$$

eşitliğini sağlayan x değeri aşağıdakilerden hangisidir?

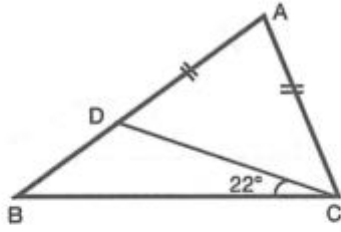
- A) -11 B) -8 C) 0 D) 8 E) 11

9.SORU

$\frac{\sqrt{16} - \sqrt{4}}{\sqrt{1,44} - \sqrt{0,64}}$ işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 8

10.SORU



Şekildeki ABC üçgeninde

$$m(\widehat{DCB}) = 22^\circ$$

$|AD| = |AC|$ ise

$m(\widehat{ACB})$, $m(\widehat{ABC})$ dan kaç derece fazladır?

- A) 22 B) 28 C) 32 D) 40 E) 44

11.SORU

Ayşe'nin yaşı iki kızının yaşları toplamına eşittir. Büyük kız Ayşe'nin yaşına geldiğinde, küçük kız 40 yaşında olacaktır. Buna göre, küçük kız bugün kaç yaşındadır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

12.SORU

Bir manav aldığı bir sandık limonun yarısını satıyor. 12 tanesini de evine götürüyor. Geriye bütün limonların $\frac{3}{8}$ i kaldığına göre başlangıçta sandıkta kaç tane limon vardır?

- A) 64 B) 72 C) 80 D) 96 E) 104

13.SORU

$236x8y$ sayısı 9 ve 4 ile tam bölünebiliyorsa x in alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 13 C) 15 D) 21 E) 24

14.SORU

$|2x + 5y - 7| + |x - 3y + 2| = 0$ olduğuna göre, $x - y$ farkının eşiti nedir?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 3 E) 9

15.SORU

x ve y birer tam sayı olup
 $-3 \leq x < 7$, $-6 < y \leq 5$ dir. Buna göre,
 $3x - 2y - 1$ ifadesinin en büyük değeri kaçtır?

- A) 27 B) 22 C) 10 D) 7 E) -20

CEVAP ANAHTARI

1-D

2-B

3-E

4-E

5-D

6-C

7-B

8-E

9-D

10-E

11-C

12-D

13-D

14-B

15-A